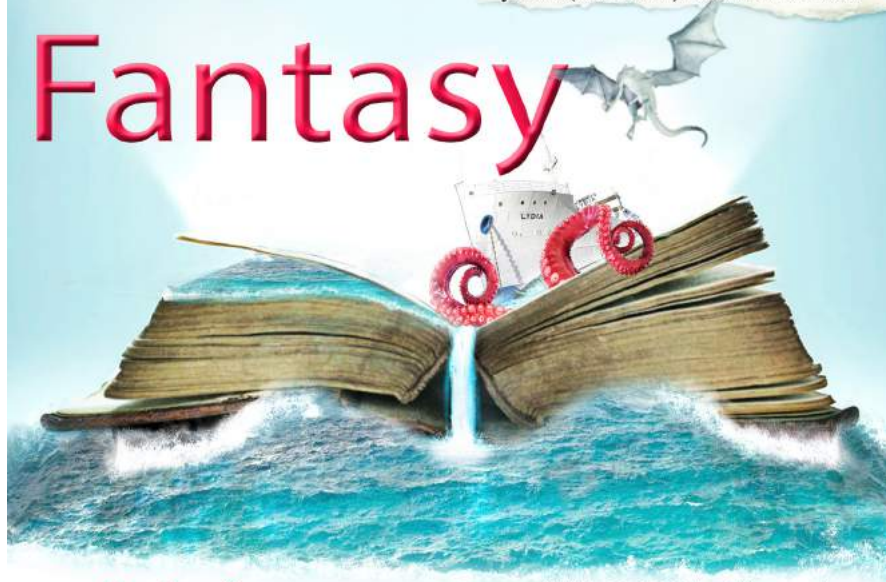


Levez l'encre ! Embarquez pour l'Imaginaire !

LE PRIX du Récit Fantasy

Le **PRIX DU RÉCIT FANTASY** est un lien intergénérationnel, une passerelle entre auteurs reconnus et écrivains en herbe, une entrée dans la culture de l'écriture et enfin un embarquement vers l'imaginaire. Il couronne cinq mini-romans, dont la longueur est comprise entre 8000 et 18 500 mots. Les œuvres soumises, de qualité littéraire doivent répondre à son appel texte, n'avoir jamais été publiées et appartenir majoritairement à la littérature de l'imaginaire. **2018** : un prix spécial jeunesse (des nouvelles) est remis aux 14-20 ans.



Lire en Méditerranée

*Festival méditerranéen
du polar et de l'aventure*

Languedoc-Roussillon
livre et lecture



PORT
BARCARÈS

Lancement officiel le **11 juin 2016** lors de l'ouverture du 1er **Festival méditerranéen du polar et aventure** au **Lydia du Port Barcarès**. Date butoir de la remise des manuscrits (uniquement par courriel) le **1^{er} février de chaque année**.

Remise du prix en **juin de chaque année** avec invitation des Lauréats lors de l'ouverture annuelle du Festival méditerranéen du polar et aventure.

Concours doté de 750 € de prix avec contrat d'édition. Les écrits des lauréats sont diffusés dans un recueil papier avec diffusion nationale. Les écrits jeunesse sélectionnés bénéficient bénévolement de la Formation en création littéraire R.C.L de l'éditeur.

manuscrit.fantasy.edition@orange.fr



**LAUTEUR FRANCK THILLIEZ REMETTANT
LE PRIX DU RÉCIT FANTASY AUX LAURÉATS
(CHLOÉ GANICHON ET PIERRE EUZET)
LORS DU 4E FESTIVAL MÉDITERRANÉE
POLAR ET AVENTURE. DE PORT-BARCARÈS
*15 JUIN 2019***



LE PRIX DU RÉCIT FANTASY

L'imaginaire littéraire

Le « PRIX DU RÉCIT FANTASY » est un lien intergénérationnel (adultes et jeunes, professeurs et élèves), une passerelle entre auteurs reconnus et écrivains en herbe, une entrée dans la culture de l'écriture et enfin un embarquement vers l'imaginaire.

Les œuvres soumises, doivent correspondre aux appels à textes du « PRIX DU RÉCIT FANTASY » dont les thèmes sont renouvelés chaque année (Sacrifice, Transhumanismes, I.A, Désastre naturel...) et n'avoir jamais été publiées. Elles doivent être de qualité littéraire, posséder tension et rythme et amener une réflexion et une sensibilisation aux situations transitionnelles et dramatiques liées à l'humain et ses rapports à la nature en général.

Le « PRIX DU RÉCIT FANTASY » est né en 2016, de l'association d'un éditeur et de la formation R.C.L militant pour que chacun puisse bénéficier d'un enseignement sur la création littéraire et ainsi entrer dans la culture de l'écriture pour augmenter le sens critique de tous.

*« Quand on lit, on s'instruit sur la vie ;
quand on écrit, on réfléchit sur la vie. »*

Olivier Lusetti

Ce Prix a le souci du style et de l'histoire. Il ambitionne de couronner aujourd'hui les écrivains talentueux qui façonneront demain, principalement dans la littérature de l'imaginaire, mais aussi blanche ou noire. Remarque sur ce qui fait un bon récit : vision personnelle, observation de la nature humaine, souci de l'écriture et rythme.

Depuis 2018, le « PRIX DU RÉCIT FANTASY » cible particulièrement les lycéens (nes) avec son prix spécial jeunesse remis aux 14-20 ans. Les écrits des jeunes adultes sélectionnés bénéficient bénévolement de la Formation en création littéraire R.C.L de l'éditeur.

Il peut inviter des lauréats d'un autre prix littéraire (tourné vers la jeunesse) faisant bénéficier de la formation en création littéraire R.C.L.

Depuis 2019 le recueil porte les œuvres des lauréats du prix Alcibiade du récit philosophique et de l'imaginaire.

Les écrits des lauréats sont diffusés dans un recueil papier avec diffusion nationale.



Marie Duffaud, adjointe à la culture de la ville du Barcarès, a remis le Prix de récit Fantasy à Fabrice Pittet lors du

FABRICE PITTET GRAND LAUREAT DU PRIX DU RÉCIT FANTASY 2017



LES GRANDS LAURÉATS DU PRIX DU RÉCIT FANTASY 2018 : GABRIEL FÉRAUD ET PAULINA RAZIANOVA. 15 JUIN 2018

Le « PRIX DU RÉCIT FANTASY » propose des appels à textes dans les formats : mini-romans (entre 8 000 et 18 500 mots) et nouvelles (entre 2500 et 6000 mots) pour les 14-20 ans. Tous les participants ont le choix entre plusieurs sujets proposés. Si le genre de prédilection pour le « PRIX DU RÉCIT FANTASY » est celui appartenant majoritairement aux littéraires de l’imaginaire (science-fiction, fantasy et fantastique), il fait aussi la part belle aux littératures blanches ou noires, car il peut sélectionner jusqu’à deux écrits lauréats appartenant à ces littératures. La date butoir est le 1^{er} février de chaque année et le 28 février pour les lycéens (nes).

Le « PRIX DU RÉCIT FANTASY », fondé par Olivier Lusetti, est soutenu par le C.M.L et la ville de Port-Barcarès. Il couronne chaque année jusqu’à 5 mini-romans dans la catégorie adulte et jusqu’à 5 nouvelles dans la catégorie jeunesse.

MINI-ROMAN

Le mini-roman, proche d’un roman par sa structure, mais avec seulement une intrigue principale, ne doit rien avoir à lui envier ni pour la qualité de l’intrigue (travaillée) ni pour l’intérêt de son protagoniste (avec un passé) ou de son histoire (univers fouillé et réaliste). Le mini-roman, ou nouvelle de « format roman » parce qu’il peut et doit se lire d’un seul tenant, est soumis à des impératifs d’efficacité en terme de fiction. Il met en place une stratégie dans laquelle il n’y aura rien de trop, pas de surplus, pas d’espace vide. Son ambition est le triomphe du récit, même s’il peut avoir une dimension philosophique, car sa virtuosité consiste dans la mise en texte (le style) et le choix des éléments significatifs. Et pour citer Alfred Hitchcock, avoir pour règle générale : « (...) *de contenir une seule idée qui finit de s’exprimer au moment où l’action atteint son point dramatique culminant.* »



NOUVELLES

Du constat de la grande différence de maturité qu'il peut exister entre une personne âgée de 14 ans et les plus de 20 ans (rien que par le niveau d'étude ou le fait d'être responsable de famille), il est convenu que le Prix sera différent pour ces deux populations.



2017



2018

Le jury du « PRIX DU RÉCIT FANTASY » en tient compte en désignant une deuxième catégorie : celle des jeunes adultes, les 14-20 ans. Pour eux est choisi le format de la nouvelle (entre 2500 et 6000 mots). Qu'est-ce qu'une nouvelle ? Citons encore Alfred Hitchcock :

« Il ne faudrait jamais comparer un film à une pièce de théâtre ou à un roman. Ce qui est le plus proche est la nouvelle, dont la règle générale est de contenir une seule idée qui finit de s'exprimer au moment où l'action atteint son point dramatique culminant. Vous avez dû remarquer qu'une nouvelle est rarement laissée en repos, ce qui l'apparente au film.

Cette exigence implique la nécessité d'un développement ferme de l'intrigue et la création de situations poignantes qui découlent



2019

de cette intrigue elle-même et qui doivent toutes, en premier lieu, être présentées avec habileté visuelle. Cela nous ramène au suspense, qui est le moyen le plus puissant de soutenir l'attention du spectateur, que ce soit le suspense de situation ou celui qui incite le spectateur à se demander : "et maintenant, que va-t-il arriver ? »

D'une manière générale, le « PRIX DU RÉCIT FANTASY » de l'imaginaire littéraire affirme sa préférence pour des œuvres littéraires, originales et personnelles provenant d'écrivains et d'auteurs jamais édités.

Les 24 œuvres soumises (nombre maximum 12 par catégorie) au jury final (composé d'acteurs reconnus du monde du livre et de la littérature) sont le résultat d'un tamisage effectué auprès de tous les manuscrits reçus par l'éditeur et des interventions effectuées tout le long de l'année dans les lycées par la Formation en création littéraire R.C.L.

Chaque juré du jury final dispose de 100 points pour noter quatre éléments aidant à définir une œuvre : Scénario, Style, Personnage, Originalité ; eux-mêmes composés de sous-parties les délimitant au mieux. Ces points permettent d'établir un classement, de désigner jusqu'à 5 récits lauréats dans chaque catégorie et de délivrer un premier prix ou le grand lauréat dans chacune.

La remise du Prix a lieu lors du déroulement annuel du Festival Méditerranéen Polar et Aventure de la ville de Port Barcarès. Il est l'un des points forts de cette manifestation.

MIRECOURT Littérature

Une lycéenne et son prof primés

Lauréats du Prix Méditerranéen, Polina Razianova-Lemarquis et Jean-Régis Valot viennent d'être publiés par les éditions Fantasy. Écrivage sur la jeune scrivaine et le professeur de philo au lycée Jean-Baptiste-Vuilleume.

Polina Razianova-Lemarquis s'est installée en France en juillet 2016. Un changement profond pour la jeune Moscovite (désormais citoyenne de Viviers-le-Gras).

Conscients de ses lacunes dans la langue de Molière, la lycéenne, qui est actuellement en Terminale littéraire, s'astreint à des cours particuliers. Mais comme elle déborde de dynamisme et de volonté, elle n'hésite pas, parallèlement à son important travail scolaire, à participer à un concours d'écriture, sous la férule - toute douce, il est vrai - de Jean-Régis Valot, professeur de philosophie au lycée Jean-Baptiste-Vuilleume.

C'est ainsi qu'elle adresse une nouvelle, intitulée « Hugo », sur le thème du sacrifice, au Centre Méditerranéen de Littérature (CML). Un coup d'essai qui s'est voulu coup de maître, puisque le jury du concours l'a consacré grande lauréate du Prix Méditerranéen du récit Fantasy Jeunesse, qu'elle recevra ce prochain week-end à Perpignan.

Sa nouvelle, tout comme celle écrite par le professeur de philosophie (lire ci-contre), rejoint une

anthologie publiée par les éditions Fantasy autour du thème du sacrifice.

Le responsable édition, Olivier Lussot, dont la carte de visite est riche d'une multitude de talents (romancier, nouvelliste, conseiller littéraire, formateur...), se montre très confiant quant au potentiel de Polina Razianova-Lemarquis : « Lorsqu'à la suite d'une formation en création littéraire organisée par le lycée de Mirecourt, nous tombons sur l'histoire de Polina, nous lui trouvons tout de suite, de par l'intérêt du thème, la dramatisation de l'histoire et un style adapté à son sujet (clair, précis et sobre), la candidate parfaite pour servir de jalons de qualité pour nos futurs Prix Jeunesse. Le sérieux de la réécriture de Polina nous ayant emballés, nous lui voyons un bel avenir littéraire que nous suivons de près. »

Pour Polina Razianova-Lemarquis, une porte s'est ouverte toute grande vers demain...



Polina Razianova-Lemarquis, avec le professeur de philosophie Jean-Régis Valot, ont dédié leurs nouvelles aux Imaginales.

Jean-Régis Valot et « Le Chat des sables »

Si la nouvelle de Polina Razianova-Lemarquis raconte le sacrifice d'un ordinateur, Hugo, pour sauver le monde de la domination des ordinateurs, l'œuvre de Jean-Régis Valot, « Le chat des sables », sert de prétexte à construire un univers par touches successives : « Le texte présente un personnage qui a une allure christique, un individu qui n'est pas humain, mais qui est

mieux que les humains. » Une nouvelle déroutante dont on se demande si l'histoire a été ou non vécue et où apparaît un enfant qui n'est pas sans rappeler le Petit Prince de Saint-Exupéry.

Une raison de plus pour se procurer l'anthologie, qui contient les deux nouvelles, publiée aux éditions Fantasy et intitulée « Le Sacrifice ».

Le « PRIX DU RÉCIT FANTASY » est doté de 750 euros qui sont partagés entre les cinq mini-romans lauréats. 450 € pour l'œuvre classée première en nombre de points et 75 € pour les 4 autres. Ce montant est généralement budgété par la mairie de Port-Barcarès et le CML qui sponsorisent l'événement.

Les lauréats sont publiés par les éditions Fantasy-Editions.Rcl et verront leur œuvre éditée dans une anthologie papier, voire aussi numérique. Les droits d'auteur sont répartis au mieux entre tous les lauréats présents dans le recueil portant principalement les textes du « PRIX DU RÉCIT FANTASY »

Le « PRIX DU RÉCIT FANTASY », ami de la francophonie, invite la langue française à y participer dans toute la richesse de sa diversité.

4^e FESTIVAL MÉDITERRANÉE POLAR ET AVENTURE

14-15-16 JUIN 2019 - LE LYDIA

LE BARCARÈS



Roman, BD
Dédicace
Conférences

Entrée Libre
Infos : 04 68 86 11 64

Remise des PRIX MÉDITERRANÉE du POLAR et du RÉCIT FANTASY

Illustration : Michel BORDÉIE



PLUS D'INFORMATION SUR : WWW.PORTBARCARES.COM





PRIX DU RÉCIT FANTASY 2020

L'imaginaire littéraire

LE DÉSASTRE

Désastre naturel - La défaite -
Risque d'extinction de l'humanité

Les Lauréats 2020
ALCIBIADE

Prix du récit philosophique et de l'imaginaire

*Les thèmes pour le Prix du récit fantasy 2020 : Le Désastre :
(désastre naturel, la défaite et le risque d'extinction de l'humanité).*

Alcibiade : L'inhumanité de l'Homme. Date butoir le 29 février 2020.

Envoi : manuscrit.fantasy.edition@orange.fr

Comme en témoigne la qualité des écrits de ce recueil, le Prix du Récit Fantasy est maintenant devenu un incontournable des prix littéraires. Il s'associe dorénavant au Prix Méditerranée Polar pour former un véritable carrefour des cultures littéraires, un mélange des genres et des univers qui fait toute la richesse de ce festival. Bonne lecture et bon festival à tous !



ALAIN FERRAND *Maire de la ville*
Vice-président de Perpignan
Méditerranée Métropole

Un pari réussi pour un événement littéraire de qualité



Le pari d'investir le Lydia d'écrivains durant tout un week-end était osé, mais nous l'avons réussi. La passion partagée est toujours contagieuse, elle donne des ailes ! Fort de son succès, ce festival prend son rythme de croisière... Un rythme naturel lorsque l'on sait qu'il se déroule à bord d'un paquebot !

Un pari réussi, enfin, et ce n'était pas le moindre de nos défis, avec la littérature fantastique et fantasy, puisque — lancé en 2016 —, nous décernons cette année pour la troisième fois, sous égide du C.M.L., le Prix du récit Fantasy. Un prix qui grandit et qui devient incontournable pour la jeunesse lycéenne férue d'écriture dans la littérature de l'imaginaire. J'en profite pour saluer le considérable travail d'Olivier Lusetti dans les lycées avec sa Formation en création littéraire R.C.L pour inciter la jeunesse à écrire et pour féliciter le jury de l'éditeur Fantasy-Editions.Rcl pour la qualité de la présélection de l'ensemble des textes soumis au jury du Festival méditerranée polar et aventure.

ANDRÉ BONET
Président du Centre Méditerranéen de Littérature
Directeur du Festival Méditerranée
Polar & Aventure

AU CŒUR DU FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DU POLAR ET DE L'AVENTURE

Un prix littéraire pour redorer le blason de la fantasy

Si la fantasy est la 2^e littérature lue dans le monde, en France elle est toujours méprisée par certains intellectuels. Un prix littéraire destiné aux écrivains de fantasy a été créé: le concept est rare et se veut avant tout défenseur de la culture francophone.

«La fantasy, en fait un roman qui allie aventure et magie, est la deuxième littérature la plus lue au monde, martèle Olivier Lusetti, fondateur du prix. Mais en France, le genre est très mal ressenti par une partie du gotha intellectuel actuel. Résultat, les auteurs s'essayaient moins à ce type d'écrit et nous sommes obligés de lire des ouvrages anglo-saxons en passant par le filtre d'un traducteur. Pourtant, le fantastique était bien français avec des plumes aussi aiguisées que celles de Théophile Gautier ou Guy de Maupassant, sans compter Barjavel et Jules Verne.

Malheureusement, quand la fantasy est passée devant le fantastique, le genre a été considéré comme une sous-littérature, destinée uniquement à la jeunesse. Et les

Américains sont passés au premier plan. Nous avons pléthore d'écrivains de qualité, alors pourquoi aller chercher ailleurs ce que nous avons chez nous ? »

Afin de faire émerger ces talents enfouis, l'éditeur a donc posé les jalons du nouveau prix de récit fantasy qui a été officiellement lancé au cours du festival du polar et de l'aventure qui s'est déroulé au Barcarès. *« À terme cela pourrait déboucher sur la création d'un centre de formation en récit romanesque. Enfin, si l'engouement y est... »*, complète l'éditeur.

■ Un contrat de publication

Le prix couronnera quatre mini-romans ou nouvelles dont la longueur sera comprise entre 8000 et 18500 mots. *« Il faut des œuvres de qualité bien sûr, sourit Olivier Lusetti, qui allient émotions et mouvement. Et qui n'ont évidemment jamais été publiées. Quant au genre demandé, c'est la SFFF, à savoir, pour les non-initiés, science-fiction, fantastique, fantasy. »* La date butoir pour l'envoi des manuscrits (uniquement par courriel) est le 1^{er} janvier

2017. Les lauréats seront invités à la seconde édition du festival méditerranéen du polar et de l'aventure, organisé par le Barcarès et le CML. Ils y recevront la dotation de 750 euros et, surtout, le Graal de tout auteur en devenir, un contrat d'édition. De quoi leur mettre le pied à l'étrier pour que, dans la foulée, ils puissent écrire cette fois un roman long format qui les fera peut-être intégrer la liste de grands écrivains du genre.

G. B.

► Envoyer les manuscrits à manuscrit.fantasy.edition@orange.fr



FESTIVAL DE LITTÉRATURE

Pierre Euzet et Chloé Ganichon sacrés au prix du récit Fantasy

LE BARGNANÈS. Depuis 4 ans maintenant le Pangebock de sables, le Lydia, accueille le Festival Polair et avoirture, dirigé par le président du CML, André Borrel. Cette année c'est le lauréat du Prix Méditerranée polair en personne, Franck Thalliez. Hommage aux millions de livres vendus, qui a remus leur prix aux vainqueurs du récit fantasy.

« Cette récompense a deux finalités, indique Olivier Laisné, initiateur du prix, d'une part, il s'agit de faire passer de bons auteurs adultes dans la cour des grands. Celle

année, le lauréat est Pierre Euzet pour « Une vie de rêve », il est passé juste devant Pascal Montagné-Bonnet et sa nouvelle « Le Reïn ». D'autre part, il faut faire émerger de nouveaux talents. Deux bécotines ont été emportés : Chloé Ganichon du lycée Christian-Bourquin d'Arles, et Alice Cortesi-Abruti du lycée J.B. Villedouma, de Mirecourt. L'écart n'est pas si simple, complète Olivier Laisné, car les écrits, des nouvelles dans le cas des jeunes et des mini-romans dans le cas des auteurs affirmés

devaient respecter l'un de ces trois thèmes : la remontrance, l'intelligence artificielle ou le transhumanisme ».

Pour les vainqueurs, non seulement le prix mais, surtout, le Grand de tout auteur débutant : le privilège d'être édité. Un recueil nommé « Prix de récit fantasy 2019 », imaginé par et intitulé « », regroupant cinq nouvelles et autant de mini-romans, pour un total de 320 pages est paru chez Fantasy édition. Il est déjà en vente au prix de 14,74 euros.

Guy Bosschaerts

MANIF POUR LES URGENCES DE PERPIGNAN

FAITS DIVERS



► P. Montagné-Bonnnet et Chloé Ganichon.

LES LAURÉATS 2017 DU PRIX DU RÉCIT FANTASY

GRAND LAURÉAT

FABRICE PITTET POUR *LE DERNIER BASTION*

LAURÉAT

ALEXANDRE BORDZAKIAN POUR *LE RITUEL AU BOUT DU MONDE*

LAURÉAT

ALAIN BERARD POUR *LE CŒUR DE LUMIÈRE*

LAURÉAT

GABRIEL FERAUD POUR *L'ENFANT RÊVEUR*

LAURÉATE (Ed.¹)

CATHERINE BARCELONNE POUR *PINCE-MOI*

COUP DE CŒUR DU JURY

GUY BOSSCHAERTS POUR *LES ARÈNES DU DIEU NOIR*

LES LAURÉATS 2018 DU PRIX DU RÉCIT FANTASY

GRAND LAURÉAT

GABRIEL FERAUD POUR *LE PLUS DOUX DES HOMMES*

LAURÉAT (Ed.1)

SYLVAIN MOREL POUR *LES CHRONIQUES DE STATERA*

LAURÉATE

HÉLÈNE DUC POUR *L'ÉLUE DU DIEU PHENIX*

LAURÉAT (Ed.1)

JEAN R. VALOT POUR *LE CHAT DES SABLES*

LAURÉAT (Ed.1)

FABIEN MERLY-ALPA POUR *ULDRAGOR ET JESSICA*

GRANDE LAURÉATE (Ed.1)

DU RÉCIT FANTASY JEUNESSE

POLINA RAZIANOVA LEMARQUIS POUR *HUGO*

LYCÉE DE J.B VUILAUME DE MIRECOURT



LES LAURÉATS (ES) 2019 DU PRIX DU RÉCIT FANTASY

SOUS LE PARAINAGE DE
M. GABRIEL FERAUD AVEC *LES LOUPS ENTRE EUX*

GRAND LAURÉAT (Ed.¹)
M. EUZET PIERRE POUR *UNE VIE DE RÊVES*

LAURÉATE (Ed.¹)
MME PASCAL MONTAGNE-BONNET POUR *LE REIN*

LAURÉAT
M. PAUL ARQUIER-PARAYRE POUR *LE SACRIFICE DE SALOMON*

LAURÉAT (Ed.¹)
M. ROMAIN FONTUGNE POUR *MARIA & DRACO*

GRANDE LAURÉATE (Ed.¹)
DU PRIX DU RÉCIT FANTASY JEUNESSE

Mlle CHLOÉ GANICHON POUR 2019
LYCÉE CHRISTIAN BOURQUIN D'ARGELES SUR MER

LAURÉATE (Ed.¹)
DU PRIX DU RÉCIT FANTASY JEUNESSE

Mlle MODESTIE AJETI POUR *QUI FRAPPE A MA PORTE*
LYCÉE DE J.B VUILAUME DE MIRECOURT



LU



STAELENS



AUBURTIN



MODESTIE

LES LAURÉATS (ES) 2019 DU PRIX ALCIBIADE
(FORMATEUR LITTÉRAIRE OLIVIER LUSETTI)

1^{re} place (Ed.¹)

Mlle ÉMILIE STAELENS
POUR SOUVENIR POUR UN BUS.
LYCÉE CLAUDE GELLÉE D'ÉPINAL

2^e place (Ed.¹)

Mlle CHLOÉ GANICHON
POUR 2019
LYCÉE CHRISTIAN BOURQUIN D'ARGELES SUR MER

3^e place (Ed.¹)

Mlle JULIETTE AUBURTIN
POUR L'épée de Damocles
LYCÉE LOUIS LAPICQUE D'ÉPINAL.

4^e place (Ed.¹)

Mlle FRANCESCA LU
Jade Perlot
POUR Classé X
LYCÉE DE J.B VUILLAUME DE MIRECOURT

ALCIBIADE

Prix du récit philosophique et de l'imaginaire

Vous rêvez d'un univers imaginaire,
Vous vous sentez l'âme philosophique
Et vous avez entre 16 et 27 ans ?
Alors, allez-y, réfléchissez passionnément
Écrivez une histoire qui donne à penser !

Appel à textes 2020
L'inhumanité de l'Homme.
Date butoir 1/02/20. Édition nationale.
Envoyez votre récit :
livresauvetage@gmail.com

« Je suis un philosophe
qui fait de la fiction. »

Philip K. Dick

FANTASY
Éditions



Le « PRIX DU RÉCIT FANTASY » soutient Alcibiade, ce prix philosophique et littéraire (tourné vers la jeunesse) qui fait bénéficier à ses participants de la Formation en création littéraire R.C.L.

MIRECOURT Littérature

Le prix Alcibiade fait des heureux au cœur de l'été

Une jeune Spinalienne et une étudiante Mirecourtoise, lauréates du prix Alcibiade, sont passées par la librairie Le Gri-moire où Jean Régis Valot, prof de philo au lycée Jean-Baptiste Vuillaume.

Le prix Alcibiade, prix du récit philosophique et de l'imaginaire, est un prix littéraire à dominante philosophique qui s'adresse à la jeunesse entre 16 et 27 ans. Placé sous le patronage de Philép-

pe Claudel, ce prix bénéficie du soutien du rectorat et de différentes instances de l'Éducation nationale. Son concept est le fruit d'une réflexion de Jean Régis Valot, prof de philo au lycée Jean-Baptiste Vuillaume.

« Le point fort de ce prix est d'inviter à développer l'esprit critique des élèves avec une autre façon de transmettre le savoir de manière plus ludique par l'imaginaire. Ce qui amène les élèves à s'emparer de problèmes éthiques contemporains et de donner leur avis sur ces problématiques souvent inquiétantes », résume l'enseignant mirecourtois.

« Un rêve d'enfant qui se réalise »

Pour sa première année d'existence, le thème du prix Alcibiade portait sur le transhumanisme. Un thème qui semble avoir inspiré les lycéennes spagnoles si leur son titre à la liste des lauréates, soit Famille Staelens (lycée C. Collé Epinal), en titre du palmarès. Jade Aubartun (lycée Laplace Epinal) : 3° et Jade Francesca Perlot



Jean Régis Valot entouré d'Émilie Staelens (sur la gauche) et de Jade Francesca Perlot, à l'heure de leur remise le recueil de leurs nouvelles (Prix du récit Fantasy 2019 - L'imaginaire littéraire - Fantasy Éditions).

« Être publiée ! jamais je ne n'aurais pensé l'être. Surtout dès la première fois. »

Jade Francesca Perlot, lauréate.

(J-B-V Mirecourt) : « On aurait pu allouer une somme d'argent en guise de récompense mais il me semblait préférable de faire éditer ces nouvelles », mentionnait Jean Régis Valot à l'heure de remettre le recueil de leurs nouvelles aux lauréates présentes. « C'est un rêve d'enfant qui se réalise et j'espère pouvoir continuer », confie Émi-

lie Staelens, 18 ans, qui s'apprête à préparer un DUT « information communication, option métiers du livre ». Quant à Jade Francesca Perlot, 18 ans elle aussi, elle va quitter la cité des luthiers dès le rentrée pour intégrer sciences Po Reims et le programme Europe Afrique. « Je veux pour projet de devenir avocate d'affaires tout en pour-

suivant son engagement au profit d'associations d'Haiti. « Être publiée ! jamais je ne n'aurais pensé l'être. Surtout dès la première fois. J'espère continuer à écrire toujours avec Haiti en toile de fond », a-t-elle commenté. Un prochain, Jean Régis Valot découvrir d'autres lauréates, autour du thème « l'humanité de l'homme ».



PRIX DU RÉCIT FANTASY 2019

L'imaginaire littéraire



La Vengeance
L'Intelligence Artificielle
Le Transhumanisme

LES LAUREATS 2019

Prix Alcibiade

du Récit Philosophique et de l'Imaginaire



Les mini-romans, récits courts et musclés, possédant **un univers et des personnages fouillés, garantissent l'intérêt du lecteur et lui offrent un voyage inoubliable vers l'ailleurs.** Cette anthologie regroupe les lauréats de l'appel à textes « Vengeance et Intelligence artificielle ». Les récits sélectionnés sont de pures perles d'émotion et de créativité liés par un thème et un travail sur le style.

Les lauréats adultes, avec pour parrain M. Gabriel Féraud et son récit *Les loups entre eux*, sont : M^{me} Pascale Montagné-Bonnet pour *Le Rein*, M. Paul Arquier-Parayre pour *Le sacrifice de Salomon*, M. Romain Fontugne pour *Maria & Draco* et M. Pierre Euzet (1er prix) pour *Une vie de rêves*. Les lauréats jeunesse sont : M^{lle} Modestie Ajeti pour *Qui frappe à la porte* et M^{lle} Chloé Ganichon (1^{re} place) pour *2019* qui cumule avec la 2^e place du Prix Alcibiade.

Pour sa 3^e édition, le recueil porte les lauréats du **Prix Alcibiade du récit philosophique et de l'imaginaire des lycéens (nes)** : M^{lle} Francesca Lu pour *Classé X*, M^{lle} Juliette Auburtin pour *L'épée de Damocles* et M^{lle} Émilie Staelens (1^{re} place) pour *Souvenir pour un bus*.

Tous les textes jeunesse ont bénéficié de la **Formation en création littéraire R.C.L de l'éditeur.**



Le but du **PRIX DU RÉCIT FANTASY** est de mettre sous la lumière des œuvres littéraires et inédites portant un même thème appartenant majoritairement à la littérature de l'imaginaire ouvert aux adultes et aux jeunes. Il est remis lors du **Festival Méditerranée Polar et Aventure à Port Barcarès**. Ce prix annuel est parrainé par la Ville et sous égide du **C.M.L.**



14,74 €

ISBN : 979-10-92557-89-3

