



ANALYSE DE MANUSCRITS

Romans, nouvelles, etc.

Gagnez des mois, des années d'expérience !

Raccourcissez les délais. Livrez le meilleur de votre talent !

Vous travaillez sans compter sur votre manuscrit. Mais votre œuvre comme toute autre est perfectible, et la date butoir de l'appel à texte ou de la remise du manuscrit à votre prochain éditeur approche ; mais vous restez bloqué ou toujours peu satisfait de certains passages, voire, vous doutez de plusieurs scènes principales. Vous manquez de recul. Mais que changer ? Il est si difficile de voir son travail.

Augmentez la valeur de votre récit pour un éditeur.

Profitez de l'analyse et des conseils d'un professionnel.
Rendez votre singularité universelle.

FORFAIT

60 €^{ttc}

Analyse détaillée de votre manuscrit (par tranche de 3 000 mots). Retour par courriel. Remise de l'étude (avec pistes amélioratives) sous vingt jours ouvrables. 1 heure en direct avec un directeur & formateur littéraire. Suivi de votre réécriture sur six mois !

« **ÉCRIRE**, ce n'est pas une question de hasard. Être publié, oui, mais pas écrire. Écrire c'est un métier. Vous pouvez apprendre à écrire, et vous pouvez apprendre à vous améliorer. »

TERRY BROOKS.

Olivier Lusetti

Essayiste, formateur & directeur littéraire...

« **C**omme directeur littéraire, j'ai travaillé à l'amélioration d'œuvres actuellement éditées et je continue avec d'autres en phase de l'être. Je repère les faiblesses qui cachent aux yeux des comités de lecture (surbookés) le potentiel de l'œuvre. Pour rendre le récit meilleur, j'analyse **l'Histoire, les Personnages et la Structure**, selon la vraisemblance et la nécessité. Je souligne et suggère **les arrangements stylistiques** appropriés. Mon expérience d'auteur et d'éditeur est un atout. »

CONTACT

Courriel :
contact.fantasy.
edition@orange.fr

Site web
www.fantasy-
editions-rcl.com

The collage features several book covers and promotional graphics:

- COMMENT MIEUX ÉCRIRE UNE HISTOIRE (Littérature Manche, autre et de l'imaginaire)** by Olivier Lusetti. Includes the text: "Poussons les écrivains en herbe ! Pour une jeunesse écrivaine. LE F.L.O.T (Formation en ligne ouverte à tous) Formation sur la création littéraire éditoriale R.C.L."
- COMMENT ON DEVIENT ÉCRIVAIN ET LE TRAVAIL DU STYLE*** by Antoine Albalat, Professeur d'Olivier Lusetti. Includes the text: "COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE Formation en création littéraire éditoriale R.C.L. POUSSONS LES ÉCRIVAINS EN HERBE ! Pour une jeunesse écrivaine. Projet citoyen. Les Secrets du style & les Clefs du scénario"
- LE PRIX du Récit Fantasy & jeunesse** by Olivier Lusetti. Includes the text: "Méthode et conseils d'ateliers"
- COMMENT ÉCRIRE UNE HISTOIRE FANTASTIQUE EN 5 SEMAINES** by Olivier Lusetti. Includes the text: "Contes, nouvelles & mini-romans Aventure, Drame, Polar, Fantasy, Fantastique..."
- COMMENT MIEUX ÉCRIRE, RACONTER UNE HISTOIRE ET RÉUSSIR :** by Olivier Lusetti. Includes the text: "UNIQUE ! LES SECRETS DU STYLE ET LES CLEFS DU SCÉNARIO MANUEL des méthodes de la création littéraire DRAME FANTASY AVENTURE POLAR FANTASTIQUE SCIENCE-FICTION PRIX P.A.G.E. 2018 FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE"